BRUXELLES

Conférence avec Joe Morris, architecte de l'année au Royaume-Uni

Le lundi 30 novembre, l'architecte Joe Morris, de l'agence Morris+ Company, animera une conférence à Flagey (Bruxelles) dans le cadre de Lunch with an Architect. Morris+ Company est basée à Londres et Copenhague, mais participe actuellement au projet ILO à Bruxelles, aux côtés de a2o et Veld. Un projet qui consiste en la transformation d'un îlot de bureaux en programme mixte, avec des espaces de travail, des logements, commerces et équipements collectifs.
Joe Morris a été sacré architecte de l'année aux British Homes Awards 2026 et son agence a reçu cette année quatre prix internationaux Riba pour ses réalisations. Leurs projets reposent sur une architecture attentive aux lieux, aux usages et aux enjeux urbains, tels que le logement abordable, la circularité, les reconversions de bâtiments existants… M.-E.R.

Infos : lunchwithanarchitect.be

BELGIQUE

600 euros en moyenne pour un kot

Un kot en Belgique coûte désormais en moyenne 600 euros par mois, charges comprises. C'est ce que révèle l'étude Kot Kompas réalisée par Diggit StudentLife et Stadim pour l'année académique 2026-2027. Le montant inclut en général 105 euros de charges, un budget plutôt stable ces derniers mois, et 495 euros pour un loyer, soit environ 2 % de plus que l'an dernier.
Les prix des kots en location sont toutefois très variables d'une région ou d'une ville à l'autre. La Wallonie est la plus abordable, avec un loyer nu à 435 euros en moyenne, contre 530 euros en Flandre et même 580 euros à Bruxelles. L'étude analyse à la fois les chambres, chambres avec sanitaires et studios. Ces derniers sont de loin les plus onéreux, avec un loyer moyen de 580 euros hors charge à l'échelle belge, contre 415 euros pour une chambre seule. M.-E.R.

20228112

ANDERLECHT



APPARTEMENT "LOT 2" AU 1ER ÉTAGE

Dans un immeuble à appartements situé av. Aristide Briand 32. Comprenant hall d'entrée, living, cuisine, hall de nuit, petite chambre, wc, sdb, 2 ch., balcon, cave C.1 au sous-sol. Loué 617/m. PEB D/156. Contr. électr. non conforme. R.c.n.i à déterminer. Zone d'habitation, en espace structurant. Visites sans RDV àpd 14/11 jusqu'au 16/12 incl. : chaque samedi et mercredi de 14-16h. **Début enchères :** mercredi 09.12.26 à 11h - **Fin enchères :** jeudi 17.12.26 à 11h - **Mise à prix :** 150.000 € - **Enchère min. :** 1.000€ - **Sign. acte :** mardi 22.12.26 à 10h30 - **www.biddit.be - Réf. bien :** 304050 (lot 2). Possibilité d'acheter aussi un appartement au rdc., 2e ét. et 3e ét. voir réf. biddit 304049 (lot 1) - 304051 (lot 3) - 304051 (lot 4).

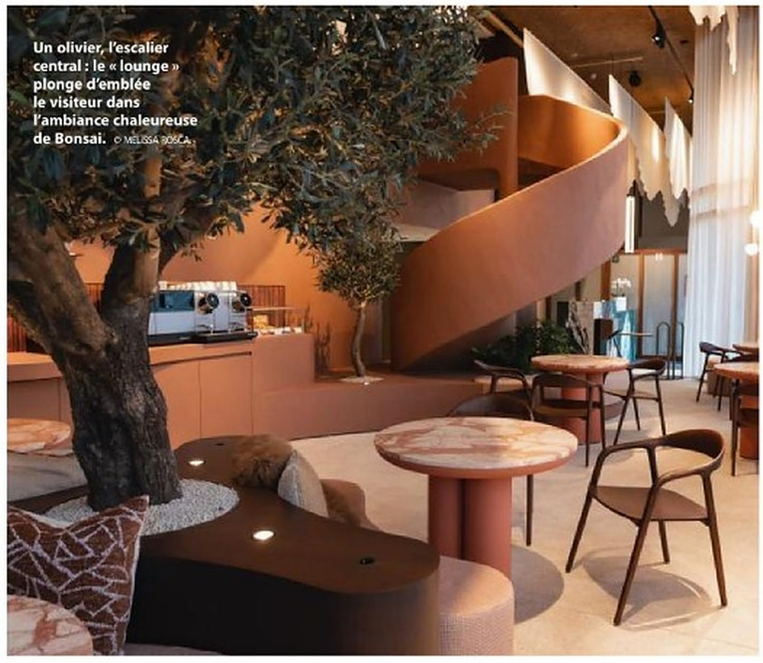
NOT. ASS. M. LOIX (BERQUIN) n° 8291 RPR
VANDEVANNET@BERQUIN.BE • 02/645.19.37.

LA VISITE

Bonsai, un club de fitness au design inspiré

Le « Soir Immo » vous emmène visiter des biens qui sortent du lot à leur façon. Cette semaine, nous découvrons les secrets d'architecture d'un nouveau club de fitness et de bien-être bruxellois.

MARIE-EVE REBTS



Un olivier, l'escalier central : le « lounge » plonge d'emblée le visiteur dans l'ambiance chaleureuse de Bonsai. © MELISSA ROSCA.



L'architecture s'invite parfois dans des lieux les moins attendus, comme un club de fitness. Ces dernières années, on voit en effet apparaître des salles de sport un peu plus conceptuelles, dans lesquelles les expériences (cours, *wellness*, restauration…) s'entremêlent et où le décor joue un rôle à part entière.

Bonsai, nouvelle adresse située à deux pas du rond-point Montgomery, s'inscrit pleinement dans cette tendance. Mais à sa manière ! « Il y a une phrase qui dit "Tout existe déjà, mais le monde a besoin de notre version", et cette envie de s'exprimer était le point de départ de notre projet », confie en souriant Samuel Salah Eddine, cofondateur de Bonsai aux côtés de Maxime Schurmans. A force de fréquenter les salles de sport, où ils se sont rencontrés, ces deux amis ont en effet eu l'envie de créer leur propre version. Ils se sont entourés pour cela de l'architecte d'intérieur Laura Calleeuw, avec qui la collaboration s'est avérée particulièrement réussie. « Elle était très sensible à ce que nous voulions exprimer et a réussi, avec sa patte, à retranscrire nos idées », apprécient les deux associés.

L'identité de Bonsai se dévoile au premier, ou plutôt au deuxième regard. Situé sur l'avenue de Tervuren, le club s'insère discrètement dans le Montgomery Parc, un ensemble récemment rénové qui accueille des bureaux et quelques unités commerciales. C'est seulement après avoir franchi la porte d'entrée que l'on découvre l'atmosphère des lieux, grâce à son *lounge* qui sert à la fois d'endroit pour se restaurer, se rencontrer, travailler…

Lumière, musique, odeur : rien n'est laissé au hasard

A l'opposé de l'univers aseptisé de certains clubs de fitness, l'ambiance est ici particulièrement chaleureuse, grâce à un étonnant mélange d'esthétique japonaise et d'accents de Marrakech. « Une opposition entre le pays du soleil levant et celui du soleil couchant », glisse Samuel Salah Eddine. Ce contraste donne l'impression d'être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur, grâce à des tons terracotta, une articulation soignée entre lumière naturelle et artificielle, ou encore la présence non pas d'un bonsai, mais d'un imposant olivier. « Le nom de la salle s'est imposé à nous en regardant une photo d'architecture », racontent les deux associés. « Bonsai signifie "cultiver dans un pot", et c'est cette idée de lieu fertile, où l'on peut s'épanouir, que l'on voulait insuffler à la salle. »

Laura Calleeuw, l'architecte d'intérieur, a complètement adhéré à cette vision plus large que le simple aspect fonctionnel : « Maxime et Samuel ont été attentifs à la façon dont les gens allaient passer du temps ici, et comment le design intérieur pouvait les aider à ressentir quelque chose de particulier dès l'entrée chez Bonsai. L'objectif était de créer un lieu agréable, qui transforme la pratique sportive souvent vécue comme une contrainte en une expérience fluide, naturelle. »

Tout a été soigneusement pensé et choisi pour insuffler cette idée, et offrir une véritable expérience sensorielle : les teintes chaleureuses (terracotta, bordeaux, beige…), les matériaux naturels (pierre, bois, lin…), la musique, les odeurs… « Le défi était de créer un ensemble esthétique tout en assurant une cohérence technique entre les différentes zones », souligne l'architecte d'intérieur. « Nous avons notamment harmonisé l'ensemble avec une ou deux teintes de peinture qui s'accordent avec tous les matériaux, et notamment les marbres et pierres naturelles dont les coloris vont du vert au terracotta. »

Un autre fil conducteur est l'absence d'angles vifs. « Tout est en courbes, à l'image de l'escalier central qui relie les différents espaces avec beaucoup d'élégance », fait remarquer Laura Calleeuw. « Il ne se limite pas à son aspect fonctionnel : il constitue véritablement la pièce maîtresse du lieu. » Construit sur place et sur mesure, il permet notamment d'accéder aux vestiaires et au studio dédié aux cours collectifs. A cet étage, l'ambiance se fait plus tamisée qu'en bas, mais on retrouve le fil conducteur de Bonsai : les courbes douces, l'élégance japonaise, les subtils jeux de lumière…

Le plateau du rez est quant à lui plus classique. Quoique ! Les machines de cardio et musculation sont rassemblées dans un espace baigné de lumière naturelle grâce à de grandes baies vitrées qui s'ouvrent sur un jardin en intérieur d'îlot. Juste à côté, un coin accueille les poids et autres équipements de musculation dans une ambiance plus feutrée. « On a agencé la salle et les machines de sorte à ne pas avoir l'impression d'être exposé quand on fait du sport », souligne Samuel Salah Eddin. « On voulait plutôt que les membres se sentent dans un cocon. »

Au sous-sol, Bonsai est équipé d'un espace *wellness* avec sauna finlandais, bain froid et douche solaire infrarouge pour offrir une expérience complète aux utilisateurs. « Notre souhait n'était pas seulement de développer une salle de sport, mais une sorte de tiers-lieu, un endroit où l'on peut se déconnecter de la vie quotidienne », confie Maxime Schurmans. Intégrer toutes ces fonctions dans 500 m² représentait un vrai challenge au départ, mais pour les deux associés, cette contrainte s'est transformée en atout : « La taille restreinte permet au final plus de proximité et de lien social. C'est un endroit où l'on peut voir les mêmes visages à chaque fois, apprendre à se connaître. »

Cet exemple confirme que le design soigné de Bonsai ne remplit pas seulement une fonction esthétique : il veut contribuer pleinement à l'expérience vécue par les utilisateurs.

Infos : bonsai.brussels

Le « lounge » plonge d'emblée le visiteur dans l'ambiance chaleureuse de Bonsai. Au sous-sol, un espace « wellness » complète l'expérience. © MELISSA ROSCA.

ABONNÉS

Sur notre site et notre application, davantage de photos.